

Технологическая карта урока

Класс	5
Предмет	литература
Уровень образования	основное общее образование
Тема	Образ природы в стихотворении А.С.Пушкина «Зимняя дорога».
Тип урока	Урок усвоения нового
Формы организации познавательной деятельности	индивидуальная, фронтальная, групповая
Время проведения	14.11.2019
Цель	Продолжить знакомство учащихся с творчеством А. С. Пушкина, обучение анализу лирического произведения
Задачи урока	• выявить мотив одиночества, печали, тоски и описания зимней дороги во внутреннем монологе героя; • развивать навыки выразительного чтения, чтения наизусть, навыки лексической работы, работы с учебником и иллюстрациями; • формировать нравственно-эстетические представления в ходе выявления смысла названия стихотворения.
Планируемый результат обучения	Учащиеся в ходе урока повторяют изученные поэтические произведения А.С.Пушкина. Развивают навыки работы с текстом стихотворения, выразительность, правильность чтения. Учащиеся будут учиться: Овладевать способностью принимать и сохранять учебную задачу; планировать, контролировать и оценивать свою деятельность; работать с информацией, овладевать операциями мышления (анализ, синтез, классификация, группировка); слушать и слышать, ясно и четко излагать свою точку зрения, распределять роли в парах, и выполнять задание соответственно ролям и функциям.
Ресурсы: ЦОР, УМК	УМК под ред. Г.С.Меркина, мультимедийная презентация, видеоклип, аудиозапись

Этапы урока	Содержание учебного материала. Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Формирование УУД
-------------	---	------------------------	------------------

1. Организационный момент.	Психологически настраивает обучающихся на работу	Делают записи числа и классной работы.	Регулятивные УУД Организовать своё пространство и внимание
2. Проверка домашнего задания.	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	Слушает, оценивает	Логические УУД: анализ, синтез. Коммуникативные УУД: сотрудничество, умение выражать мысли. Личностные УУД: <i>смыслообразование:</i> установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные УУД: контроль, коррекция. Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности.
3. . Принятие учебных целей и условий их достижения.	1.Формулирование темы урока, постановка целей и задач. 2. Просмотр клипа по стихотворению «Зимняя дорога». 3. Беседа по первичному восприятию. - Какой представляется вам зимняя дорога? Составьте ассоциативный ряд к словосочетанию <i>зимняя дорога</i> . 4. Обращение к выставке репродукций художников Л.Л.Каменева, И.И.Левитана, А.К.Саврасова по теме «Зимняя дорога».	Формулируют и записывают тему урока, определяют цели и задачи. Смотрят. Слушают. Отвечают. Сообщения. <i>Л.Л.Каменев (1833-1886)</i> - русский живописец-пейзажист. Известны его произведения «Красный пруд осенью в Москве», «Зимняя дорога», «Весна», которые	Логические УУД: выдвижение гипотезы, обоснование, построение логических рассуждений и доказательств. Регулятивные УУД: <i>планирование</i> – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; <i>прогнозирование</i> – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. Познавательные УУД: извлечение необходимого материала из текста.

	5. Слово учителя. На картинах русских художников очень часто русская дорога оказывается дорогой зимней: «Зима» А.К.Саврасова, «Вьюга» П.П.Соколова, «Карета, застрявшая в снегу» А.О.Дезарно. Драматические стороны зимнего состояния природы и взаимодействия с ней человека часто олицетворяют либо социальную жестокость, либо борьбу человека со стихией. В русскую живопись вошла любовь к России, к бедным селеньям, скудной природе, к смиренной красоте, что обращается в первую очередь к сердцу, а не к глазу. 6. Прослушивание романа А.А.Алябьева «Зимняя дорога» на стихи А.С.Пушкина (исполняет Сергей Шапошников).	были приобретены П.М.Третьяковым.Его учителя были передвижники, выдающиеся мастера пейзажа, сначала А.К.Саврасов, затем В.Д.Поленов. <i>А.К.Саврасов (1830-1897)</i> – русский пейзажист, один из членов-учредителей Товарищества передвижников, художник большого дарования и трагической судьбы. В историю русской живописи он вошёл как создатель русского лирического пейзажа, полного грусти и любви к России. В 1871 г. он выставил на Передвижной выставке небольшую картину «Грачи прилетели». Прослушивание романа А.А.Алябьева «Зимняя дорога» на стихи А.С.Пушкина (исполняет	Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество в сборе информации
--	---	---	--

	7. Сообщение учащегося об А.А.Алябьеве и романсе «Зимняя дорога» на слова А.С.Пушкина.	Сергей Шапошников). Сообщение.	
4. Первичное закрепление. Создание новой проблемной ситуации.	1. Анализ содержания стихотворения. - Совпадают ли настроения, переданные в музыке и лирическом произведении? - Назовите однокоренные слова, встретившиеся в первой строфе. Для чего автор дважды употребляет их? (<i>Печальные, печально</i>. Картина зимней дороги увидена глазами лирического героя. Слова подчёркивают его душевное состояние). - Выразительное чтение второй и третьей строф. Как меняется панорама изображения? - Какие звуки раздаются в темноте зимнего вечера? (<i>Монотонный звук колокольчика, скрип полозьев, песня ямщика</i>). - Лексическая работа со словами <i>однозвучный, долгий, родной</i>. - Подберите однокоренные слова к слову <i>родной</i>. Что слышит лирический герой в песне ямщика? 2. Обращение к статье учебника «В мире пушкинских стихотворений о природе». <i>герой не хочет делиться своими переживаниями</i>). - С кем поэт сопоставляет состояние природы?	- Выписывают из текста слова и словосочетания, содействующие воссозданию образа зимней дороги. Какая картина представляется мысленному взору? - Называют художественно-изобразительные средства, при помощи которых воссоздана картина печальной зимней дороги. (Эпитеты: <i>волнистые</i> (туманы), <i>печальные</i> (поляны). Олицетворения: <i>пробирается луна, льёт печально свет она</i>). - Определяют, какие задачи выполняет описание природы в художественной литературе. - Называют лирическое стихотворение, в центре которого находятся образы природы. - Выразительное читают 4-6 строфы. Выясняют, каков смысл многоочий в четвёртой и пятой строфах. (<i>За многоочием скрывается какая-то недоговорённость. Лирический герой</i>) - Выписывают слова и словосочетания, контрастные по настроению описания зимней дороги. Выясняют, что противопоставлено её печальному однообразию. - Читают выразительно первое	Познавательные УУД: поиск и выделение информации, решение рабочих задач с использованием ИКТ и источников информации, анализ объектов с целью выделения признаков. Логические УУД: анализ, синтез. Коммуникативные УУД: сотрудничество, разрешение конфликтов, умение выражать мысли. Личностные УУД: смыслообразование: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные УУД: контроль, коррекция. Познавательные УУД: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности.

	- Уместно ли уподобление образа лирического героя образу автора? - Что изображает А.С.Пушкин, рисуя картины природы? 3. Слово учителя. Стихотворение написано в 1826 г. Обращение к Нине, по-видимому, навеяно мыслями о браке с Софьей Фёдоровной Пушкиной, дальней родственницей поэта, которой он по возвращении из ссылки предложил стать его женой. На встречу с ней он спешит из Михайловского в Москву. Однако поэта постигла неудача. Сватовство было отклонено.	и последнее четверостишия. Определяют, почему в финале вновь возникает утомительный звон колокольчика и образ отуманенного лунного блика.	
5. итог урока	- Почему стихотворение называется «Зимняя дорога»? (<i>Мир зимней природы пуст, но дорога не потеряна, а обозначена вёрстами: «Только вёрсты полосаты попадаютя одне»</i>).	Отмечают, что в жизни всегда есть чёрные и белые полосы. Поэтический образ «полосатых вёрст» приобретает символическое значение. На смену грусти придёт радость, разочарование уступит место надежде.	
Домашнее задание.	1.Инд.задание: подготовить выразительное чтение стихотворений поэтов XIX в. о родной природе, с.133-140, часть 1. 2. Инд.задание: подготовить сообщение о романсе С.Рахманинова «Весенние воды». 3.Групповое задание: подготовить выставку репродукций картин И.Шишкина, В.Поленова, А.Саврасова, К.Маковского.		
Рефлексия.	Подведение итогов этапа. Давайте вернемся	Высказывание учащихся	Регулятивные УУД: оценка –

	к теме и цели урока. Выскажите ваше мнение о выполнении цели, раскрытии темы урока.		выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы.
--	---	--	--